

“COMUNICACIÓN ANIMAL Y LENGUAJE HUMANO”

ÉMILE BENVENISTE



Émile Benveniste

- ✓ Lingüista francés quien observa que el lenguaje humano es sumamente complejo.
- En su análisis retoma una investigación realizada sobre la comunicación de las abejas llevada a cabo por Karl Von Frisch, profesor de zoología en La Universidad de Munich, Alemania.
- Se propone realizar una comparación entre la forma de comunicación que se establece entre las abejas y el hombre.

- ✓ **Observa que por la forma en que las abejas organizan sus tareas en la colmena tiene que haber comunicación entre ellas.**
- ✓ **Este lingüista en su análisis se pregunta ¿Si las abejas se pueden comunicar , este código que utilizan entre ellas es un lenguaje similar al humano?**

CUADRO COMPARATIVO

COMUNICACIÓN DE LAS ABEJAS.	LENGUAJE HUMANO
CAPACIDAD DE SIMBOLIZAR RUDIMENTARIA.	CAPACIDAD DE SIMBOLIZAR.
LA SIMBOLIZACIÓN ES ARBITRARIA.	LA SIMBOLIZACIÓN ES ARBITRARIA.
EL CÓDIGO DEL MENSAJE ES NO LINGÜÍSTICO.	EL CÓDIGO DEL MENSAJE PUEDE SER LINGÜÍSTICO Y NO LINGÜÍSTICO.

NO INTERVIENE EL
APARATO VOCAL.

INTERVIENE EL
APARATO VOCAL.

REQUIERE DE LA
PERCEPCIÓN VISUAL.

NO REQUIERE DE LA
PERCEPCIÓN VISUAL.

TRANSMISIÓN
UNILATERAL DEL
MENSAJE.

REATROALIMENTACIÓ
N/DIÁLOGO.

FIJEZA DEL
CONTENIDO DEL
MANSAJE.

EL CONTENIDO DEL
MANSAJE VARÍA.

**NO SE PUEDE
DESCOMPENER EL
MESAJE Y ANALIZAR.**

**SE PUEDE
DESCOMPENER EL
MENSAJE Y ANALIZAR.**

**ES UN CÓDIGO DE
SEÑALES.**

ES UN LENGUAJE.

Conclusión

- ✓ **Benveniste en su análisis llega a conclusión de que las abejas se pueden comunicar entre ellas debido a que:**
 - a. **Poseen la capacidad de simbolización, ya que la danza es un signo que está indicando la distancia y dirección del botín y ese signo vale dentro de ese sistema, es válido para esa especie.**
 - b. **Ese mensaje tiene una respuesta, dado que luego de observar la danza, el resto de las abejas sale en busca del botín.**

- ✓ **No obstante, las abejas no poseen un lenguaje como el humano, sino que tienen un código de señales , ya que:**
 - a. No hay diálogo.
 - b. El mensaje no es lingüístico, no se puede analizar, siempre es el mismo, ante la misma situación.
 - c. Hay una simbolización rudimentaria.